

Módulo 1

**INTRODUCCION A LA
CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL**

(Unidades 1)

INDICE

Instrucciones de estudios	(3-4)
Pre-prueba	(5)
Unidad 1 Introducción a la civilización occidental	(6)
Bosquejo	(7-12)
Post-prueba	(13-15)
Lecturas asignadas	(16)
Bibliografía	(17)

Instrucciones de estudios:

1. Lee y estudia el **Bosquejo** de los temas según aparecen en el **Prontuario**; éste te permitirá seguir una secuencia lógica del temario del curso.
2. Lee y estudia cuidadosamente la **Introducción** y los **Objetivos** del módulo; estos te servirán de guías mientras realizas tu tarea académica. Los objetivos son muy importantes, estos te permiten estar informado sobre qué estudiarás y cuáles son los logros que se espera obtengas en tu proceso de aprendizaje. Es imprescindible, que entiendas todos los términos y paradigmas que debes conocer en cada uno de los temas a ser estudiados en el curso y específicamente en el módulo. Una vez concluido éste, estarás capacitado (a) para conocer con mayor exactitud el tema estudiado.
3. Lee y contesta las **Preguntas guías** de cada **Unidad** que encontrarás en el módulo; éstas te servirán para mantener una secuencia lógica y comprender el tema a ser estudiado.
4. Lee y estudia las **Lecturas asignadas** las cuales están relacionadas con el tema de estudio. Las mismas te ayudarán a ampliar conocimientos y comprender mejor el tema.

5. Busca información sobre cada uno de los ejemplos más significativos de las obras de arte de cada periodo artístico.
6. Lee y estudia cada palabra o término nuevo que no entiendas. De no encontrar la definición en este módulo, favor de hacer la investigación utilizando un diccionario, una enciclopedia o a través de los buscadores cibernético, por ejemplo: Google.com, Yahoo.com u otra dirección electrónica de las provistas en el Prontuario; o en otros "sites" que encuentres en tu propia búsqueda o investigación individual.
7. Es importante que sepas que cuando nos involucramos en el proceso de construir nuestro propio desarrollo intelectual, el mismo resulta muy interesante, además, fascinante. El asumir control sobre el mismo redunda en una gratificación sin parangón en nuestra psiquis.
8. Pero antes debes tomar una **Pre-prueba**, que te brindará la oportunidad de medir tus conocimientos previos de aquellos aspectos más significativos y relevantes del tema a ser estudiado.
9. Una vez finalizado el estudio del módulo y realizar todas las lecturas asignadas, tomarás la **Post-prueba** para determinar lo que has aprendido. Esta prueba junto a la **Pre-prueba** servirán para evaluar tus ejecutorias académicas en este curso.
10. Así, adelante, en esta búsqueda por el conocimiento.

Pre-prueba

La siguiente prueba una vez contestada te dará la oportunidad de saber cuánto te acuerdas de los conocimientos que tienes sobre la civilización griega. Una vez hayas concluido la lectura y el estudio de este módulo, al finalizar el mismo se te ofrecerá otra prueba para medir lo aprendido.

PAREO:

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. cultura | A. bellas artes, historia, jurisprudencia |
| 2. civilización | B. explica la realidad mediante una metáfora o símbolos |
| 3. prehistoria | C. civilizaciones que antecedieron a Grecia |
| 4. historia | D. con base en la civilización griega |
| 5. arqueología | E. base de la civilización occidental |
| 6. humanidades | F. estudia los hallazgos de las civilizaciones antiguas |
| 7. mito | G. antes del desarrollo de la escritura |
| 8. Mesopotamia y Egipto | H. estudio sistemático de los acontecimientos humanos |
| 9. Grecia | I. una cultura que ha desarrollado la escritura |
| 10. occidente | J. rasgos característicos de un pueblo |

Módulo 1

INTRODUCCION A LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL
--

UNIDAD 1 Introducción a la civilización occidental

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Conocer qué son las humanidades
2. Fomentar el estudio de los valores culturales
3. Valorar el estudio del pensamiento occidental

ACTIVIDADES: Módulo 1, Unidad 1

Cada actividad corresponde a cada objetivo específico del Módulo I, Unidad 1. A continuación realizarás las siguientes actividades.

1. ¿Qué es la cultura?
2. ¿Qué se entiende por civilización?
3. ¿Cómo se desarrolla la civilización occidental?

HUMA 3101
Introducción a la cultura occidental

Los cursos de Humanidades han sido formulados para fortalecer los conocimientos de cultura general que debe tener todo egresado de una institución de estudios superiores (universidad). Los mismos aspiran a que el estudiante tenga un conocimiento a través de una formación cabal y amplia del marco cultural de mentalidades y saberes que sostienen el marco cultural al que pertenece. Este curso de Humanidades (HUMA 3101) integra un conjunto de cursos junto a otros de educación general como son: español, inglés, ciencias sociales, ciencias naturales y/o matemáticas.

El título del curso es **Cultura Occidental I**. La codificación es **HUMA 3101**. Tiene un valor de tres (3) créditos, lo cual significa que el estudiante debe reunirse tres horas a la semana, para un total de cuarenta y cinco (45) horas al semestre o el tiempo que se disponga por las autoridades universitarias y que cubra dicho periodo. **La descripción del curso** según lo establece la propia Universidad de Puerto Rico (UPR) en su "master" de cursos es: "Estudio de los aspectos más representativos de la cultura de Occidente considerando

sus raíces griegas, mediante el análisis crítico de grandes obras originales literarias, filosóficas, artísticas y religiosas."

Este curso tiene unos objetivos los cuales el estudiante deberá dominar una vez concluya el mismo. Estos serán desarrollados mediante una serie de actividades en las que los estudiantes podrán distinguir y evaluar las aportaciones del mundo griego a nuestra civilización:

Los objetivos son los siguientes:

1. Identificar qué cubrió geográfica y cronológicamente la civilización griega.
2. Reconocer la estratificación y las instituciones socio-económicas de los griegos.
3. Distinguir las teorías políticas de los griegos.
4. Examinar las ideas religiosas griegas.
5. Describir y resumir las ideas científicas y; las ideas artísticas expresadas por los griegos a través del arte y la literatura.
6. Comparar y demostrar cómo los griegos utilizaron sus recursos naturales y cómo los utilizamos hoy día.
7. Deducir y valorar el pensamiento griego acerca del mundo y de su propio ser.

El curso está dividido en varias unidades temáticas, las cuales están divididas en módulos y estos se subdividen en diversas unidades. Cada módulo está integrado por: unos objetivos específicos, una introducción a cada tema la cual incluye una visión general del

mismo, unas preguntas guías, unos ejercicios y una bibliografía mínima.

¿Qué son las Humanidades? Son todas aquellas disciplinas de estudios que abarcan las aportaciones intelectuales y artísticas de la humanidad a través de distintas épocas o periodos históricos. Incluye: los idiomas y la literatura, la música, las artes plásticas, la jurisprudencia, el cine, el teatro. Además, se puede considerar a la antropología, la arqueología, la historia, la lingüística como humanidades; aunque éstas podrían ser consideradas como ciencias sociales, dependiendo el enfoque.

El estudiante obtendrá unos conocimientos que contribuirán en su formación universitaria los cuales le permitirán acceder información sobre las distintas teorías del origen de la humanidad: las religiosas y las científicas. Qué civilizaciones antecedieron a la occidental tales como la mesopotámica y egipcia. Del mundo griego, base de la civilización occidental, conocerá el desarrollo histórico-fundacional- étnico, la poesía épica y lírica, las aportaciones artísticas como la arquitectura, la escultura, la cerámica, la pintura, la ciencia, la filosofía. Lo anterior servirá para impulsar el desarrollo de una conciencia crítica e histórica sobre su propia cultura. El estudiante encontrará los argumentos ideológicos de su civilización. El curso pretende fomentar el amor y la valoración del estudiante

como ente integrante de una sociedad. Pretende también que desarrolle unas bases éticas.

Las humanidades son todas aquellas aportaciones, científicas, religiosas, artísticas que han producido los seres humanos a través de los distintos periodos históricos que le ha tocado vivir. Son el estudio de lo humano en todas sus dimensiones. Aunque tradicionalmente el término humanidades se refiere a las aportaciones humanísticas de tipo artístico como son las bellas artes (literatura y plástica o artes visuales), jurisprudencia, filosofía, religión y ciencias sociales.

El estudio de los saberes y las mentalidades que se estudian en los cursos de humanidades están divididos en periodos históricos. Sobre todo en occidente se parte de la prehistoria, las civilizaciones del Cercano Oriente sobre todo Mesopotamia y Egipto, las civilizaciones mediterráneas de Grecia y Roma, la Edad Media europea (Baja y Alta), la Edad moderna y la Edad contemporánea.

En este curso definirás distintos conceptos que te utilizarás en tu carrera profesional, así como en tu diario vivir, por ejemplo qué significa cultura, civilización, hegemonía. Recuerda que las humanidades son las disciplinas que estudian los logros intelectuales y artísticos de la humanidad en distintos periodos históricos. El estudio de las humanidades pretende hacernos conscientes del rol de los humanos en la vida y en la historia, de la importancia de las

aportaciones artísticas, pues son éstas la que nos hacen más humanos.

Ya que el curso es introducción a la civilización occidental, tendremos que definir qué es **civilización**, es el conjunto de ideas, ciencias, costumbres y creencias de un pueblo. Mientras **cultura** es el conjunto de conocimientos de una persona o pueblo (el modo de pensar, de actuar, de vestir, de comer, las relaciones interpersonales). Todos los pueblos tienen cultura, pero otros van más allá del cúmulo cultural y llegan a tener civilización. Lo que diferencia uno del otro es que el que tiene civilización a desarrollado el grado de escritura.

Recordemos que la historia es "la exposición sistemática de los acontecimientos relativos a los pueblos y a cualquiera de sus actividades"; los pueblos que no han alcanzado un grado de civilización tienen una historia oral, contrario a los que han alcanzado un grado de civilización tienen escritura.

Para poder recomponer o reconstruir el pasado lejano, se ha recurrido a la arqueología que es "la ciencia que estudia lo antiguo, especialmente los monumentos, los objetos de arte y utensilios que se encuentran en hallazgos". Muchos pueblos recurren a libros sagrados para poder explicar el pasado remoto que no tienen evidencia para entenderlo. De ahí que surja el mito como una manera particular para explicar la realidad, valiéndose de metáforas y símbolos.

La civilización occidental ha estado integrada por las siguientes civilizaciones:

1. **la griega** (desde el periodo arcaico griego en el siglo VII hasta el siglo 1 antes de nuestra era).
2. **la romana** (desde el siglo I antes de nuestra era hasta el siglo V de nuestra era).
3. **la medieval** (desde el siglo V hasta el siglo XIV)
4. **la moderna** (desde el siglo XV, específicamente se utiliza el 1453 con la caída de Constantinopla en mano de los turco-otomanos, el surgimiento del Renacimiento italiano hasta la Revolución francesa en el 1789).
5. **la contemporánea** ¹ (desde la Revolución francesa en el 1789 hasta nuestros días)

Puedes acceder para cualquier pregunta o comentario a través de mi página electrónica **www.rodolfolugoferrer.com**

¹ El utilizar como referencia la Revolución francesa en el 1789 para marcar la Época contemporánea es una visión de la escuela de los Anales francesa. En los Estados Unidos se utiliza para marcar el inicio de la misma la Primera guerra mundial.

Post-prueba

Ya concluiste la realización de todos los objetivos educativos por cada una de las unidades en que se divide este módulo. Sabemos que has finalizado el estudio del mismo como se esperaba. A continuación tomarás la siguiente prueba para validar todo lo que has aprendido. Antes de contestar esta prueba debes repasar el **Bosquejo y Resúmenes**, así como las **Lecturas recomendadas**. ¡Suerte!

Escoge la contestación correcta:

1. Los dos civilizaciones que anteceden a la griega son:
 - A. Mesopotamia y Egipto
 - B. Mesopotamia y la India
 - C. Egipto y la India
 - D. Egipto y la Maya

2. Estudio sistemático de los acontecimientos humanos:
 - A. la antropología
 - B. la historia
 - C. la informática
 - D. la religión

3. La civilización se caracteriza por el desarrollo de la _____
- A. cerámica
 - B. agricultura
 - C. escritura
 - D. religión
4. La cultura reúne rasgos étnicos y culturales, pero no ha desarrollado la _____ :
- A. cerámica
 - B. agricultura
 - C. escritura
 - D. religión
5. Algunos pueblos recurren a libros sagrados para explicar su _____:
- A. desarrollo
 - B. futuro
 - C. origen
 - D. ninguna de las anteriores
6. El mito explica _____.
- A. La historia
 - B. la realidad
 - C. la muerte
 - D. todas las anteriores

7. La civilización griega cubre desde el periodo arcaico griego en el siglo VII hasta el siglo 1 antes de nuestra era.
- A. Cierto
 - B. Falso
8. La "ciencia que estudia lo antiguo, especialmente los monumentos, los objetos de arte y utensilios que se encuentran en hallazgos" es
- A. la mayéutica
 - B. la antropología
 - C. la arqueología
 - D. ninguna de las anteriores
9. Las humanidades son todas aquellas aportaciones, científicas, religiosas, artísticas que han producido los seres humanos a través de los distintos periodos históricos que le ha tocado vivir.
- A. Cierto
 - B. Falso
10. Menciona las cinco civilizaciones que han integrado la civilización occidental
- A.
 - B.
 - C.
 - D.
 - E.

Módulo 1

INTRODUCCION A LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL

Lecturas asignadas:

"Historia: definición y etapas". *La enciclopedia del estudiante: historia universal*, tomo 02, Buenos Aires: Santillana, 2006, p. 16-17.

Bibliografía:

Badillo, Pedro. *Antología de filosofía griega*, Río Piedras, PR: EdUPR.

Calvet, Louis-Jean. *Historia de la escritura*, Barcelona: Paidós, 2001.

La enciclopedia del estudiante: historia universal, tomo 02, Buenos Aires: Santillana, 2006.

La enciclopedia del estudiante: literatura universal, tomo 03, Buenos Aires: Santillana, 2006.

Pastor, W. F. *Historia de la filosofía*, MadridL Playor, 1998.

Secco Ellauri, Oscar y Pedro Daniel Baridon. *Historia universal Grecia*, Argentina: Kapelusz.

Sherman, Dennis y Joyce Salisbury. *Civilizaciones de Occidente*, México: McGraw-Hill, 2004.

Internet:

www.proyectosalohogar.com/Mapas_Historicos