

Módulo V

EDAD MEDIA

(Unidades 1, 2)

Módulo V

EDAD MEDIA

INDICE

Instrucciones de estudios	(3)
Pre-prueba	(6)
Unidad 1: Baja Edad Media (s. VIII-s. XI)	
Objetivos específicos	(7)
Actividades	(8)
Unidad 2: Alta Edad Media (s. XI - s. XIV)	
Objetivos específicos	(9-10)
Actividades	(10-12)
Introducción a la Edad Media	(13)
Post-prueba	(15-16)
Lecturas asignadas	(17-18)
Bibliografía	(19)

Módulo V

EDAD MEDIA

Instrucciones de estudios:

1. Lee y estudia el **Bosquejo** de los temas según aparecen en el **Prontuario**; éste te permitirá seguir una secuencia lógica del temario del curso.
2. Lee y estudia cuidadosamente la **Introducción** y los **Objetivos** del módulo; estos te servirán de guías mientras realizas tu tarea académica. Los objetivos son muy importantes, estos te permiten estar informado sobre qué estudiarás y cuáles son los logros que se espera obtengas en tu proceso de aprendizaje. Es imprescindible, que entiendas todos los términos y paradigmas que debes conocer en cada uno de los temas a ser estudiados en el curso y específicamente en el módulo. Una vez concluido éste, estarás capacitado (a) para conocer con mayor exactitud el tema estudiado.
3. Lee y contesta las **Preguntas guías** de cada **Unidad** que encontrarás en el módulo; éstas te servirán para mantener una secuencia lógica y comprender el tema a ser estudiado.

4. Lee y estudia las **Lecturas asignadas** las cuales están relacionadas con el tema de estudio. Las mismas te ayudarán a ampliar conocimientos y comprender mejor el tema.
5. Busca información sobre cada uno de los temas específicos de cada una de las dos unidades de este módulo.
6. Lee y estudia cada palabra o término nuevo que no entiendas. De no encontrar la definición en este módulo, favor de hacer la investigación utilizando un diccionario, una enciclopedia o a través de los buscadores cibernético, por ejemplo: Google.com, Yahoo.com u otra dirección electrónica de las provistas en el Prontuario; o en otros "sites" que encuentres en tu propia búsqueda o investigación individual.
7. Es importante que sepas que cuando nos involucramos en el proceso de construir nuestro propio desarrollo intelectual, el mismo resulta muy interesante, además, fascinante. El asumir control sobre el mismo redundará en una gratificación sin parangón en nuestra psiquis.
8. Pero antes, debes tomar una **Pre-prueba**, que te brindará la oportunidad de medir tus conocimientos previos de aquellos aspectos más significativos y relevantes del tema a ser estudiado.

9. Una vez finalizado el estudio del módulo y realizar todas las lecturas asignadas, tomarás la **Post-prueba** para determinar lo que has aprendido.
10. Así, adelante, en esta búsqueda por el conocimiento.

Módulo V

EDAD MEDIA

Pre-prueba:

CIERTO O FALSO

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. Carlomagno | A. Poema épico de Inglaterra |
| 2. Iglesia Católica | B. nobles, plebeyos, siervos |
| 3. feudalismo | C. Emperador de los francos |
| 4. románico y gótico | D. Poema épico de Francia |
| 5. Las Cruzadas | E. Poema épico de España |
| 6. Templarios | F. el Vaticano |
| 7. clases sociales | G. Poema épico de Alemania |
| 8. San Agustín | H. creador de la Escolástica |
| 9. Patrística | I. <i>La ciudad de Dios</i> |
| 10. Santo Tomás de Aquino | J. protegían a los cruzados |
| 11. Escolástica | K. Urbano II, Clermont |
| 12. <i>Bewoulf</i> | L. influenciada por Aristóteles |
| 13. <i>Mío Cid</i> | M. creada por San Agustín |
| 14. <i>La canción de Roldán</i> | N. sistema político y económico |
| 15. <i>El anillo de los nibelungos</i> | O. manifestaciones del arte |

Módulo V

EDAD MEDIA

Unidad 1: Baja Edad Media [750 (s. VIII) al 1000 (s. XI).]

5.1.1. Carlomagno y su imperio

5.1.2. La Iglesia Católica

5.1.3. El feudalismo

5.1.4. La estructura económica

5.1.5. La estructura social

5.1.6. El arte románico

Objetivos específicos:

5.1.1. Carlomagno y su imperio

1. Explicar la importancia de la figura de Carlomagno en el origen y desarrollo del surgimiento de Europa.

5.1.2. La Iglesia Católica

1. Describir el papel que desempeñó la Iglesia Católica en el proceso de formación de Europa.

5.2.3. El feudalismo

1. Definir y explicar el término feudalismo.
2. Mencionar y describir las clases sociales en el feudalismo.
3. Señalar las causas políticas y económicas de la decadencia del feudalismo.

5.1.4. La estructura económica

1. Explicar la estructura económica europea en los siglos V al X.

5.1.5. La estructura social

1. Mencionar las clases sociales en la Europa de los siglos V al X.

5.1.6. El arte románico

1. Señalar las características principales del arte románico.

Actividades Módulo 5, Unidad 1

Cada actividad corresponde a cada objetivo específico del Módulo 5, Unidad 1. A continuación realizarás las siguientes actividades.

5.1.1. Carlomagno y su imperio

1. ¿Qué significa la época merovingia en el proceso de formación de la sociedad medieval europea?
2. ¿Quién fue Carlomagno y qué logró?
3. Comenta el aspecto cultural en la época de Carlomagno.
4. Señala en un mapa los dominios de Carlomagno en Europa.
5. ¿Cómo se divide el Imperio carolingio? ¿Qué implicaciones tendría esta división en términos políticos?

5.1.2. La Iglesia Católica

1. Explica las consecuencias de la unión de Carlomagno con la Iglesia Católica Romana.

5.1.3. El feudalismo

1. ¿Cómo defines el concepto feudalismo?
2. Menciona los orígenes del feudalismo.
3. Explica la importancia de las invasiones bárbaras del siglo IX y X en el desarrollo del feudalismo.

5.1.4. La estructura económica

1. ¿Cuáles fueron las causas económicas para la decadencia del feudalismo?

5.1.5. La estructura social

1. ¿Cómo estaba estructurado el sistema de clases sociales en el feudalismo?
2. ¿Cómo surge y qué representa la institución de la caballería andante y cómo o por qué decae?

5.1.6. El arte románico

1. Menciona las características del arte románico.

Unidad 2: Alta Edad Media (siglo XI al siglo XIV d. C.)

5.2.1. División geográfica de Europa

5.2.2. Las Cruzadas

5.2.3 La Iglesia Católica en este periodo

5.2.4 Estructura económica

5.2.5. Ideas filosóficas

5.2.6. Aportaciones literarias

5.2.7. El arte gótico

5.2.8 Transición al mundo moderno europeo

Objetivos específicos:

5.2.1. División geográfica de Europa

1. Mencionar como estaba dividida Europa en los siglos XI al XIV.
2. Señalar la importancia del desarrollo de la ciudad en la Edad Media.

5.2.2. Las Cruzadas

1. Mencionar que fueron las Cruzadas.
2. Identificar la importancia de las Cruzadas en el desarrollo político, social, económico y religioso en Europa.
3. Señalar la importancia de la relación Occidente-Oriente.

5.2.3 La Iglesia Católica en este periodo

1. Explicar la estructura de la Iglesia Católica.
2. Señalar la importancia de la Iglesia Católica en la configuración de Europa.
3. Identificar la relación de la Iglesia Católica con el mundo europeo

5.2.4 Estructura económica

1. Explicar la estructura económica de este periodo histórico

5.2.5. Ideas filosóficas

1. Mencionar las ideas filosóficas, religiosas y los principales filósofos medievales.

5.2.6. Aportaciones literarias

1. Explicar el surgimiento de las lenguas vernáculas europeas.
2. Mencionar las principales aportaciones literarias: épica y literatura urbana y sus autores.

5.2.7. El arte gótico

1. Comparar el arte románico con el arte gótico.

5.2.8 Transición al mundo moderno europeo

1. Explicar el surgimiento de los estados nacionales modernos europeos.

Actividades Módulo 5, Unidad 2

Cada actividad corresponde a cada objetivo específico del Módulo 5, Unidad 2. A continuación realizarás las siguientes actividades.

5.2.1. División geográfica de Europa

1. ¿Cómo estaba dividida geográficamente Europa desde el siglo XI al siglo XIV?
2. ¿Cuál es la importancia del desarrollo de la ciudad en la Edad Media?

5.2.2. Las Cruzadas

1. Señala las causas políticas, económicas y religiosas para que se efectuaran las Cruzadas.
2. ¿Quién fue Urbano II?
3. ¿Cómo explica el término "guerra santa" el Sermón de Clermont?
4. En una tabla cronológica, traza los acontecimientos más importantes de las Cruzadas.

5. ¿Quiénes fueron los templarios y qué papel desempeñaron en la Europa medieval y en las Cruzadas?

5.2.3 La Iglesia Católica en este periodo

1. ¿Cómo se dio la lucha entre la Iglesia y el Papado?
2. ¿Qué fue el "Gran Cisma" o el suceso de Avignon?
3. ¿Qué eran las herejías?
4. ¿Qué son las ordenes mendicantes?
5. ¿Qué fue la Inquisición?

5.2.4 Estructura económica

1. ¿Qué son los gremios y qué importancia tienen en la economía medieval?

5.2.5. Ideas filosóficas

1. ¿Qué fue la Patrística?
2. ¿Quién fue San Agustín?
3. Menciona dos obras principales escritas por San Agustín.
4. ¿Qué fue el Escolasticismo?
5. ¿Quiénes fueron Santo Tomás de Aquino y Rogerio Bacon?

5.2.6. Aportaciones literarias

1. Explica el establecimiento de las primeras universidades.
2. ¿Cuáles fueron las aportaciones de los árabes y judíos en el mundo intelectual europeo?
3. ¿Cuál es la importancia del latín en la cultura medieval?
4. ¿Qué es la épica y la lírica?
5. ¿Cuáles son las principales manifestaciones literarias en la épica en España, Inglaterra, Francia, Alemania?

5.2.7. El arte gótico

1. Menciona las características del arte gótico.
2. Compara las características del arte gótico con el románico

5.2.8 Transición al mundo moderno europeo

1. ¿Cómo era la relación entre la nobleza y la burguesía?
2. ¿Qué fue la Carta Magna?
3. ¿Qué países europeos lograron las unidades nacionales y cuáles no?
4. ¿Qué representa o significa la caída de Constantinopla en el 1453 en manos de los turcos-otomanos?
5. ¿Qué es el Renacimiento?

Módulo V

EDAD MEDIA

Introducción a la Edad Media

Como has podido apreciar el Imperio romano tuvo dos divisiones, las cuales dieron paso o sirvieron de base para el surgimiento de dos visiones muy particulares de concebir o interpretar el mundo. El Imperio Romano de Occidente se desarrolló de una manera distinta al Imperio Romano de Oriente, este segundo siguió prosperando hasta llegar a crear la gran Civilización Bizantina, influenciada por elementos clásico griegos y orientales. En este periodo surge una tercera visión de mundo que conocemos como Civilización Islámica.

Desde fines del siglo V (476, año de la caída de Roma) hasta fines del siglo VIII (800, año en que Carlomagno viaja a Roma) el mundo romano occidental vivió n proceso de decadencia. Es con este rey merovingio que comienza un nuevo orden en la zona que ocupó el Imperio Romano de Occidente. El viaje del rey franco a Roma se puede tomar como punto de partida para el surgimiento no sólo del mundo medieval, sino, vemos el nacimiento del mundo occidental europeo.

Con las dos unidades del tema de la Edad Media, harás lo mismo que con el tema de Bizancio e Islamismo. Te facilitaremos unas preguntas de referencia o guías que te permitirán asumir la responsabilidad de escoger lo que aprendes. En la búsqueda podrás encontrar otra información que puedas entender es relevante en tu proceso de formación universitaria.

Módulo V

EDAD MEDIA

Post-prueba

- | | | | |
|-----|----------------------|----|--|
| 1. | Concilio de Clermont | A. | Primera Cruzada |
| 2. | Pedro el Ermitaño | B. | Guerras santas para salvar el Santo Sepulcro |
| 3. | 1095 | C. | Papa cristiano que incitó a la primera cruzada |
| 4. | Las Cruzadas | D. | se convoca a la Primera Cruzada |
| 5. | Saladino | E. | tomó la ciudad de Jerusalén |
| 6. | Urbano II | F. | predicó la cruzada entre los pobres, campesinos, pordioseros y aventureros |
| 7. | Los templarios | G. | grupo religioso de la Iglesia Católica que financiaba las Cruzadas. |
| 8. | arte románico | H. | cisma en el seno de la Iglesia Católica |
| 9. | arte gótico | I. | arte de la Baja Edad Media |
| 10. | Avignon | J. | arte de la Alta Edad Media |

CIERTO O FALSO:

11. Las Cruzadas fueron unas guerras santas que no tuvieron gran repercusión.
12. Las Cruzadas sólo las hicieron los nobles europeos, fueron un éxito.
13. La Iglesia Católica tenía control absoluto sobre la religión en Europa durante la Edad Media.
14. Las cruzadas fueron ocho incursiones bélicas de los cristianos occidentales a los cristianos orientales y musulmanes.
15. El francés Godofredo de Bouillon rechazó el título de rey de Jerusalén.
16. Cuando el Cisma de Avignon la Iglesia Católica Apostólica Romana tuvo dos Papas, uno en Avignon y otro en Roma.
17. El feudalismo es un sistema político y económico que solo se dio en Europa.
18. Algunos de los principales filósofos de la Edad Media son: Agustín de Hipona, Tomás de Aquino, Rogerio Bacon.
19. Los cataros fueron un grupo de personas que llevaban el cristianismo contra ciertos dogmas y doctrinas de la Iglesia Católica Romana, fueron perseguidos y exterminados por ésta.
20. La Inquisición es un tribunal eclesiástico creado por la Iglesia Católica para ajusticiar y perseguir a sus detractores.

Módulo V

EDAD MEDIA

LECTURAS

Las lecturas sugeridas que encontrarás adelante complementarán las lecturas previas que has realizado con el contenido de este mismo módulo. Las mismas estarán disponibles en la sección de Reserva en el Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA). Luego de las referencias mencionadas adelante encontrarás un bibliografía mínima sobre los distintos temas de este módulo, algunas de las mismas las podrás encontrar en el CRA, ya bien sea en la sección Referencia o en la de Circulación (en esta sección podrás tomar en préstamo el o los libros que te interesen).

Lecturas asignadas:

Chambers, Mortimer y otros. "The Church", *The Western Experience Vol. I*, New York: McGraw-Hill, 1995, p. 341-345.

___ "The Crusade and Eastern Europe", *The Western Experience Vol. I*, New York: McGraw-Hill, 1995, p. 282-293.

___ "The Summer of the Middle Ages", *The Western Experience Vol. I*, New York: McGraw-Hill, 1995, p. 249-281.

___ "Two centuries of creativity", *The Western Experience Vol. I*, New York: McGraw-Hill, 1995, p. 211-247.

Fornés, Leopoldo (Ed). "Europa Cristiana Medieval", *Historia Universal*, Madrid: Plaza Mayor, 1995, p. 203-250.

Sherman, Dennis y Joyce Salisbury. "Desesperanza, imperios en Oriente: Edad Media Tardía, hacia 1300-1500", *Civilizaciones de Occidente*, Bogotá: McGraw-Hill, 2004, p.296-323.

___ "Orden perfeccionado: Alta Edad Media, 1000-1300", *Civilizaciones de Occidente*, Bogotá: McGraw-Hill, 2004, p. 256-294.

___ "La pugna por restaurar el orden: La Edad Media, aproximadamente 750-1000", *Civilizaciones de Occidente*, Bogotá: McGraw-Hill, 2004, p. 222-254.

Módulo III

Edad Media

BIBLIOGRAFIA

Ensayos:

Barral I Altet, Xavier. *La Alta Edad Media: De la antigüedad tardía al año mil*, Barcelona: Taschen, 2002.

Dhondt, Jan. *La Alta Edad Media*, México: Siglo XXI, 1986.

Le Goff, Jacques. *La Baja Media*, México: Siglo XXI, 1989.

Narrativa: (Lecturas sugeridas)

Las siguientes recomendaciones no son necesariamente lecturas obligatorias del curso, son, simplemente novelas históricas o piezas de teatro que toman como base algún personaje o un acontecimiento histórico del periodo que comprende este módulo.

Internet:

