

**Universidad de Puerto Rico**  
**Departamento de Lenguajes y Humanidades**  
**Utuado, Puerto Rico**

**PRONTUARIO**

(revisado marzo 2007)

**I. INFORMACIÓN GENERAL:**

<b>TITULO:</b>	<b>Cultura Occidental I</b>
<b>CODIFICACION:</b>	<b>HUMA 3101</b>
<b>CREDITOS:</b>	<b>Tres (3)</b>
<b>HORAS CONTACTO:</b>	<b>Tres (3) horas contacto</b>
<b>PROFESOR:</b>	<b>Dr. Rodolfo J. LUGO-FERRER</b> <b><a href="http://www.rodolfolugoferrer.com">www.rodolfolugoferrer.com</a></b>

**II. DESCRIPCION DEL CURSO:**

Estudio de los aspectos más representativos de la cultura de Occidente considerando sus raíces griegas, mediante el análisis crítico de grandes obras originales literarios, filosóficos, artísticos y religiosas.

**III. OBJETIVOS DEL CURSO:**

Mediante una serie de actividades los estudiantes podrán distinguir y evaluar las aportaciones del mundo griego a nuestra civilización:

1. Identificar qué cubrió geográfica y cronológicamente la civilización griega.
2. Reconocer la estratificación y las instituciones socio-económicas de los griegos.
3. Distinguir las teorías políticas de los griegos.
4. Examinar las ideas religiosas griegas.
5. Describir y resumir las ideas científicas y las ideas artísticas expresadas por los griegos a través del arte y la literatura.
6. Comparar y demostrar cómo los griegos utilizaron sus recursos naturales y cómo los utilizamos hoy día.
7. Deducir y valorar el pensamiento griego acerca del mundo y de su propio ser.

**IV. BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN:**

	<b>TEMA</b>	<b>TIEMPO</b>
1.	Introducción a la civilización occidental	<b>(1.5 horas)</b>
	A. ¿Por qué y para qué el estudio de las Humanidades?	
	B. Definición de cultura y civilización	
2.	Teorías del origen de la vida	<b>(3 horas)</b>
	A. Religiosa	
	B. Científica	
3.	Mesopotamia	<b>(3 horas)</b>
4.	Egipto	<b>(3 horas)</b>

5. Grecia
  - A. La importancia de Grecia en la civilización occidental **(1.5 horas)**
  - B. División cronológica de la civilización griega **(9 horas)**
    1. Civilización Cretense o Minoica
    2. Civilización Aquea o Micénica
    3. Periodo o Edad Oscura
    4. Periodo Arcaico
    5. Periodo Clásico o Heleno
      - a. Pericles y el surgimiento de la democracia
      - b. las Guerras Médicas
      - c. las Guerras del Peloponeso
      - d. el nacimiento de la historia
    6. Periodo Helenístico
      - a. Alejandro Magno y la expansión de occidente
  - C. Cultura griega **(18 horas)**
    1. Religión
    2. Periodo arcaico
      - a. la poesía épica (*La Iliada* y *La Odisea* de Homero)
      - b. la poesía lírica (Safo)
      - c. el arte plástico
    2. Periodo clásico o heleno
      - a. la tragedia (Esquilo, Sófocles y Eurípides)
      - b. la comedia
      - c. el arte plástico
    3. Periodo helenístico
      - a. el arte plástico
  - D. Filosofía griega **(6 horas)**
    1. Periodo Presocrático
      - a. ¿Qué es la filosofía?
      - b. Los filósofos y sus escuelas
    2. Periodo antropológico o humanístico
      - a. Surgen las ciencias del espíritu: la historia, la política, el derecho, la pedagogía, entre otras.
      - b. Los sofistas
      - c. Sócrates
      - d. Platón
      - e. Aristóteles
    3. Periodo helenístico
      - a. Escepticismo
      - b. Epicureísmo
      - c. Estoicismo
- V. **ESTRATEGÍAS INSTRUCCIONALES:**  
 Conferencias, informes orales y/o escritos, búsqueda bibliográfica, exámenes, pruebas cortas, mesas redondas, aprendizaje cooperativo (sugeridas, pueden haber otras)

**VI. RECURSOS DE APRENDIZAJE:**

Utilizaremos equipos y materiales del Centro de Recursos para el Aprendizaje (Biblioteca), tales como: audiovisuales, materiales bibliográficos (libros, revistas), la computadora, internet, a los fines de fortalecer y enriquecer el curso.

**VII. CRITERIOS DE EVALUACION:**

El trabajo académico del estudiante se evaluará mediante la acumulación de un total de cuatro (4) notas distribuidas de la siguiente forma:

1. Asistencia: (100 puntos) 25%  
Curso de 1 hora (5 puntos menos si se ausenta)  
Curso de 1.5 horas (7.5 puntos menos si se ausenta)
2. Exámenes parciales (2): (50 puntos cada uno) 25%  
Primer examen, Unidades- I, II, III, IV  
  
Segundo examen, Unidad- V (A y B)
3. Examen oral (1): (100 puntos o más) 25%  
*La Iliada* de Homero
4. Examen final (1): (100 puntos) 25%  
Unidad V- (C y D)

**NOTA:** El curso está diseñado en módulos por tema, cada módulo tiene una pre y post prueba. Cada estudiante debe contestar la pre prueba antes de comenzar el estudio de cada módulo. Una vez haya realizado todas las actividades del módulo debe contestar la post prueba. Esto como parte de la metodología para evaluar las ejecutorias de cada estudiante en el curso.

**VIII. SISTEMA DE CALIFICACION :**

El sistema de calificación será el numérico, es decir:  
(100-90, A) (89-80, B) (79-70, C) (69-60, D) (59-0 F).

**IX. NORMAS DE COMPORTAMIENTO:**

1. La asistencia es compulsoria. Entrada puntual.
2. Los celulares y artefactos electrónicos deben estar apagados (a excepción, si necesita algún artefacto electrónico por prescripción médica)
3. No se ofrecen exámenes de reposición.
4. No se cuenta una nota por dos.
5. Si un estudiante tiene alguna condición médica certificada que necesite acomodo razonable (de ser posible) debe informarlo al profesor. Se mantendrá la más absoluta confidencialidad.

**X. BIBLIOGRAFIA:**

El curso está diseñado en módulos por tema, cada módulo tiene unas lecturas sugeridas y una bibliografía adicional

Badillo, Pedro. *Introducción a la filosofía griega*, Río Piedras, PR.:EUPR, 1998.

Homero. *La Iliada*

Ríos de Betancourt, Ethel. *Mármol, Bronce, Barro: Una historia del arte griego*, Río Piedras, PR: EdUPR, 1984.

Sherman, Dennis y Joyce Salisbury. *Civilizaciones de Occidente*. Vol. 1: Hasta 1715. México: McGraw-Hill Interamericana, 2004.

Spielvogel, Jackson. *Civilizaciones de Occidente*, México: Thomson, 1997.

Teatro griego (Sófocles, *Edipo Rey*. Eurípides, *Medea*)

Vernant, Jean-Pierre. *Los orígenes del pensamiento griego*. Barcelona: Paidós, 1992.

**REFERENCIAS ELECTRÓNICAS:**

[www.fcaglp.unlp.edu.ar/~ostrov/ext1.html](http://www.fcaglp.unlp.edu.ar/~ostrov/ext1.html) (Big Bang)

[www.xtec.es/~rmolins1/textos/es/univers01.htm](http://www.xtec.es/~rmolins1/textos/es/univers01.htm) (La teoría del Big Bang)

[www.monografias.com/trabajos7/creun/creun.shtml](http://www.monografias.com/trabajos7/creun/creun.shtml) (Teorías sobre el origen de la creación del universo)

[www.redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act\\_permanentes/historia/histdel tiempo/mundo/prehis/t\\_teosp.htm](http://www.redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/historia/histdel tiempo/mundo/prehis/t_teosp.htm) (Charles Darwin y El origen de las especies)

[www.xtec.es/~rmolins1/univers/es/origen.htm](http://www.xtec.es/~rmolins1/univers/es/origen.htm) (Big Bang)

Humanities Index (Wilson) TC

Humanities and Social Sciences Retro (Wilson) TC

Current Biography Illustrated (Wilson) TC

ProQuest

Ocnnet

EBSCO Host

United Streaming (Discovery)- [www.unitedstreaming.com](http://www.unitedstreaming.com)