

Rodolfo J. Lugo-Ferrer
rlugoferrer@yahoo.com
www.rodolfolugoferrer.com

PREPARACION ACADEMICA

- 2007 **Doctorado en Filosofía y Letras**
 Literatura de Puerto Rico y el Caribe
 Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe
- 1989 **Maestría en Artes en Estudios Puertorriqueños**
 Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe
- 1977 **Bachillerato en Artes en Artes Plásticas**
 Universidad de Puerto Rico
- 2000 **16 créditos doctorales en Historia y Literatura**
 Universidad de Sevilla
- 1995 **Curso sobre Historia Ambiental de América**
 Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
- 1990-93 **32 créditos doctorales en Historia y Literatura**
 Universidad de Valladolid
- 1987 **23 créditos subgraduados en Comunicaciones**
 Universidad del Sagrado Corazón

EXPERIENCIAS DE TRABAJO

UNIVERSIDAD de PUERTO RICO

- 1991 Profesor de Humanidades y de Español
al presente (Catedrático), Utuado
- 2001 Consultor Educación a Distancia para el curso HUMA 3102
 Oficina de Educación a Distancia
 Administración Central
- 1997-98 Decano Asociado de Asuntos Académicos, Utuado
- 1997 Director del Departamento de Lenguajes y Humanidades
 (enero a mayo), Utuado
- 1992 Coordinador de Desarrollo de la Facultad
 Propuesta Título III, Utuado
- 1990 Profesor de Historia de Puerto Rico, Ponce
 (agosto a diciembre)
- 1976-77 Investigador

Seminario de Bellas Artes, Río Piedras

1975 Asistente Administrativo
Departamento de Actividades Culturales, Río Piedras

SISTEMA ANA G. MENDEZ

1985-91 Profesor de Humanidades y Español
Universidad Metropolitana (UMET)

1990-91 Director de SEDUE (Sistema de Educación Universitaria Externa),
Canal 40

1985-90 Coordinador de Servicios al Estudiante, SEDUE
Canal 40

1983-85 Coordinador de Servicios al Estudiante, UMET

1982-83 Orientador Académico, UMET

1981-82 Coordinador del Centro de Estudios Televisado, UMET

ADMINISTRACION DE SERVICIOS COMUNALES

1978-81 Analista de Propuestas Federales

Consultor adquisición de obras de arte

1985-91

ACTIVIDADES PROFESIONALES

2001-02 Coordinador del Programa Internados Legislativos y Congresionales
Senado de Puerto Rico

2000 Comisario-Coordinador Exposición "Puerto Rico en París"
United Nations Education, Sciences and Cultural Organization
(UNESCO), París, Francia

1998 Coordinador del Simposio "Los dibujos lorquianos" a cargo
del Dr. Paco Cao de la Universidad de Oviedo, UPR-Utuado

1997 Comité organizador de la exposición del maestro Antonio Martorell
"El bosque de papel, el papel del bosque", UPR-Utuado

Jurado del Certamen de destrezas de Español,
UPR-Utuado

- 1996
- Coordinador Clausura del Simposio Plástico
"La Presencia de San Carlos en Puerto Rico"
ICP/UPR-Utuado
 - Director de COLMENA, revista institucional de UPR, Utuado
 - Corresponsal periódico ALCANCE UNIVERSITARIO
Administración de Colegios Regionales UPR
 - Asesor de la Oficina de Arte, Cultura y Turismo
Municipio de Peñuelas (1993 hasta 1996)
 - Presentador de la novela PASAJERO DE VERANO del escritor
Pedro Cartagena, UPR-Utuado
 - Coordinador de la conferencia "La poesía cortesana" dictada por la
Dra. Mayra Nadal de la UPR-Cayey, en UPR-Utuado
 - Coordinador de la conferencia "La civilización maya" dictada por el
Dr. Fidel Pérez de la UNAM, en UPR-Utuado
- 1995
- Coordinador Académico Viaje de Estudios a Europa
 - Coordinador de las Conferencias:
 - " Bailar y saber en Luis Palés Matos" por el
Dr. Rubén Ríos Avila del Recinto de Río Piedras
UPR-Utuado
 - "Trasfondo histórico de la guerra en Bosnia" por el
Dr. Juan Manuel Carrión del Recinto de Río Piedras
UPR-Utuado
 - "El sistema unicameral" por el Dr. José Garriga Picó
del Recinto de Río Piedras
UPR-Utuado
 - "Goethe y el romanticismo alemán" por el
Prof. Carlos J. Velázquez, UPR-Utuado
 - Jurado en el Certamen del Cartel Comité "The Student Right to Know"
Oficina del Presidente UPR
 - Recurso en el Seminario "Reglamentos para Permanencia
y Ascenso en Rango", UPR-Utuado
 - Participación en el programa televisivo "Desde mi pueblo"
WIPR Canal 6
 - Participación en el programa radial "Alexis Morales Cales"
WEUC, Ponce
 - Asesor periódico TIBURON (1993-95)

- 1994
- Equipo de Natación Master Escambrón, San Juan
 - Coordinador de Ciclo de Cine de Arte, UPR-Utuado
 - Jurado en el Certamen del cartel 10mo Festival Tierra Adentro UPR-Utuado
 - Moderador de la Lectura de cuentos "Había una vez...", UPR-Utuado
- 1993
- Coordinador Académico Viaje de Estudios a Europa
 - Coordinador de la exposición "Buscando el paraíso" del artista Heriberto Nieves, UPR-Utuado
 - Jurado en el Certamen del cartel 9no Festival Tierra Adentro UPR-Utuado
 - Coordinador Foro Educativo "Las Implicaciones de la Ley del Idioma en Puerto Rico", UPR-Utuado
- 1992
- Evaluador de la Primera Muestra de Teatro Interuniversitario UPR-Arecibo
 - Productor y Director de la comedia EL TESTAMENTO UPR-Utuado
 - Productor y Director de la Instalación-happening EL TUNEL DEL AMOR UPR-Utuado
 - Co-organizador Certamen Literario y Noche de Talento Estudiantil UPR-Utuado
 - Miembro del Comité Organizador Impulso 92 Noche de Talento Juvenil, Utuado, PR
 - Traductor al español de la propuesta de Desarrollo de Destrezas Básicas UPR-Utuado
 - Panelista en la presentación del libro REDACCION COMERCIAL de Carmen Sánchez Reyes, UPR-Bayamón
- 1991
- Coordinador Paseo Taíno Patronato de Caguana, Utuado, PR
 - Productor y Director de la tragedia griega EDIPO REY (tres adaptaciones libres) UPR-Utuado
 - Productor de la serie de televisión CONOCE TU PUEBLO
 - Productor del curso universitario televisado de Ciencias Sociales SEDUE, Canal 40

- Miembro del Panel "Como apreciar una obra de arte"
Asociación de Artistas Plásticos del Centro, UPR-Utuado
- 1989 Productor del programa televisado REVISTA UNIVERSITARIA
Canal 40
- 1987 Productor del programa radial TINITA REYES Y SUS INVITADOS,
WRAI Radio Aeropuerto
- TRABAJOS EN COMITES**
- 2001-03 Senador Académico (Departamento de Lenguajes y Humanidades)
UPR-Utuado
-Presidente Comité de Reglamento y Ley Universitaria
-Comité Permanente de Asuntos Académicos
-Comité Ad-Hoc para la revisión del Manual de
Evaluaciones Docentes
- Comité de Personal Depto. de Lenguajes y Humanidades (Presidente)
- Miembro Comité Institucional de Facultad
UPR-Utuado
- 2001 Comité de Consulta para la selección Presidente UPR, Presidente
UPR-Utuado
- 1999 Comité de Avalúo del Depto. de Lenguajes y Humanidades
(hasta el presente)
- Comité de Avalúo Institucional
- Comité Institucional de la Revista COLMENA
- 1998 Comité para la Revisión de la Misión del Colegio, Presidente
- Comité Redacción de la Propuesta del Traslado Articulado en
Telecomunicaciones entre UPR-Arecibo y UPR-Utuado, Presidente
- Comité Redacción de la Propuesta del Reinicio del Traslado
en Humanidades, Presidente
- Comité de Aprovechamiento, 1997-98, UPR-Utuado, Presidente
- Comité de Educación a Distancia, Presidente
- Comité de Autonomía UPR-Utuado, Presidente
- Comité de Retención (1995-98), UPR-Utuado
- 1995-96 Comité de Personal Depto. de Lenguajes y Humanidades, Presidente
- Miembro Comité Institucional de Facultad

- 1991-02 UPR-Utuado
Miembro de los siguientes comités departamentales: Planificación, Currículo, Actividades Culturales, Actividades Especiales, Publicaciones, UPR-Utuado
- 1990 Miembro Comité Timón Fondos Unidos
Fundación Ana G. Méndez
- Miembro Comité Acreditación Cursos Televisados del Canal 40 ante la Middle States Association of Colleges and Secondaries Schools
- 1987-90 Miembro Comité Organizador de Escritores Visitantes
Universidad Metropolitana
- 1982-84 Miembro Sociedad de Cine Juan Vigué, Inc.
Museo de Arte de Ponce
- 1982-83 Miembro Comité Auto-estudio
Decanato de Extensión, Universidad Metropolitana
- Miembro Comité Periódico VANGUARDIA
Decanato de Extensión, Universidad Metropolitana
- Miembro de Amnistía Internacional
Capítulo de Puerto Rico
- 1980 Miembro del Consejo de Estudiantes y Representante Estudiantil en el Comité Consultivo para la acreditación del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe ante la Middle State Association for Colleges and Secondary School

CONFERENCIAS DICTADAS

- 2005 "De Willendorf a Lacan: Una interpretación del cuerpo"
Depto. de Lenguas y Humanidades
Centro de Recursos para el Aprendizaje, UPR, Utuado
- 2003 "Eros y Tanatos en la poesía de Manuel Ramos Otero"
Semana de la Lengua/Depto. de Lenguas y Humanidades
Centro de Recursos para el Aprendizaje, UPR, Utuado
- 2002 "El cuerpo: frontera entre la represión y la libertad".
Mesa redonda en la Clausura de la XIII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe
Museo del Arsenal de la Puntilla /Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, PR
- 2000 "Manuel Ramos Otero: Vida y obra"
Biblioteca Municipal, Manatí
- 1998 "Trayectoria del arte europeo"

- UPR-Utuado
- "Marco histórico europeo"
UPR-Utuado
- 1997 "Arte contemporáneo puertorriqueño"
Primer Encuentro Arqueológico y Cultural
Parque Nacional de Caguana, Utuado
- "Learning Styles in Developmental Education"
21st NADE Annual Conference, Denver, Colorado
- 1996 "Buscando alternativas para aumentar la retención
de estudiantes de primer año: Un programa de destrezas"
UPR-Arecibo
- Lectura de poesía, UPR-Utuado
- "La importancia de una revista académica"
UPR-Utuado
- 1995 "Antecedentes filosóficos del idealismo alemán"
UPR-Utuado
- 1994 "Como apreciar una obra de arte"
Programa ITS, Canal 40
- "Arte prehispánico"
Escuela Secundaria Rafael Irizarry, Peñuelas, PR
- "El tema del paisaje en el arte puertorriqueño"
Escuela Secundaria Rafael Irizarry, Peñuelas, PR
- "La visión de la mujer en la historia"
Depto. de Servicios Sociales, Peñuelas, PR
- 1993 "La espiritualidad del hombre desde una perspectiva
histórica", Congreso Internacional de Espiritismo
Centro de Convenciones, San Juan, PR
- 1992 "Antecedentes del descubrimiento de América"
Colegio San Miguel, Utuado, PR
- "La guerra del Golfo Pérsico y su impacto en la
economía norteamericana"
Escuela Secundaria Judith Vivas, Utuado, PR
- "El puertorriqueño actual"
Escuela Secundaria Judith Vivas, Utuado, PR
- 1991 "El paisaje en las artes plásticas puertorriqueñas"
UPR-Utuado

PUBLICACIONES

- 2005 "Mitos de la creación del Cosmos y del hombre: Del Génesis al Popol Wuj"
Alborada, julio 2004-2005, 19-24.
- 2004 "Stanley Consuegra o el cuerpo silenciado"
Catálogo de la exposición
Casa Alonso, Vega Baja, Puerto Rico
- "Travestismo como metáfora en *Cobra* de Severo Sarduy"
Alborada, enero 2003- junio 2004, 46-47.
- 2003 "Alexander Rosado Muñoz y la suma de individualidades"
Catálogo de la exposición "Silencio entre rostros y expresiones" del pintor Alexander Rosado
R-G Financial Corp., Hato Rey, Puerto Rico
- "La metáfora de la temporalidad laberíntica de los sueños"
Catálogo de la exposición del pintor Luis Cortés Koyazo
Centro de Recursos para el Aprendizaje, UPR-Utuado
- 2002 "Sol de invierno: Un nuevo amanecer en el tiempo"
Catálogo de la exposición "Sol de invierno: Un amanecer en el tiempo" de la escultora María Elena Perales
Caribe Hilton/Petrus Galeros
- 2000 Preámbulo a la exposición "Puerto Rico en París"/Préambule de l'exposition "Puerto Rico en Paris"
Catálogo de la exposición "Puerto Rico en París"
UNESCO, París, Francia
- 1999 "Xánchez o la reinterpretación del mito"
Catálogo de la exposición DISONANCIA, junio,
Galería Sin Título, San Juan, PR
- "Arte, signo e informática", *El Nuevo Día*, 24 de octubre de 1999, p. 82
Poemas, Homenaje a Alfonsina Storni, Rosario, Argentina,
Ed. Pegaso
- 1998 "Eduardo Xánchez: La innegable seducción del mal"
Catálogo de la exposición NOD, marzo, UPR-Utuado
Poemas, Lírica sobre papel: del alma a la poesía, Peñuelas, PR, Oficina de Arte, Cultura y Turismo, pp. 23-24
- Poemas, Karakola, Santiago, Chile, Num. 11, marzo
- 1997 Epigramas en marzo, YAGRUMAL, año 4, núm. 6, enero-dic.
Poemas, Nuestros poetas... leen, Depto. de Lenguajes y Humanidades, UPR-Utuado

- Poemas, CRA Informa, UPR-Utuado
- 1996 "Códigos plásticos", Catálogo de la exposición LA PRESENCIA DE SAN CARLOS EN PUERTO RICO, abril-mayo
Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, PR
- "Utuado recibe a artistas" Alcance universitario, UPR-ACR, abril
- Poemas, YAGRUMAL, año 3, núm. 5, enero-junio
- Poemas, COLMENA, núm. 1, mayo
- 1995 Poemas, YAGRUMAL, año 2, núm. 3, julio-dic.
- Poemas, YAGRUMAL, año 2, núm. 2, enero-junio
- Flores Aguilar, Verónica. "Acaba el siglo y no hay nada nuevo", El Día, México, DF, 25 de abril de 1995, p. 2 (entrevista periodística)
- "He aquí a mis hijos, América", El Día, 14 de mayo de 1995, México, DF, p. 2 (crítica de arte, parte I)
- "He aquí a mis hijos, América", El Día, 15 de mayo de 1995, México, DF, p. 2 (crítica de arte, parte II)
- "El expresionismo poético en la obra de Moisés Castillo y Wilmer Colón", Yagrumal, año 2, núm. 4, julio-diciembre
- 1994 "Heriberto Nieves: creador de una nueva y revolucionaria técnica", Horizontes, Vega Alta, PR, mayo/julio (crítica de arte)
- "Bodegones y pájaros puertorriqueños", CRA Informa, vol. II, núm. 1, junio (crítica de arte)
- "Panteísmo espiritual: reflejo interno", Catálogo de la exposición de Ivan Collazo UPR-Utuado, marzo
- "Panteísmo espiritual: reflejo interno", CRA Informa, vol. II, núm. 1, junio. (crítica de arte)
- "Surcando maderos: metáfora lírica" Catálogo exposición del escultor Juan Abreu, UPR-Utuado, noviembre
- "Arte de ruptura", Forum, vol. VIII, mayo, UPR-Arecibo
- "Panorama histórico de las artes plásticas en Puerto Rico" Yagrumal, año 1, núm. 2, julio-dic.

"Una visión muy particular de ver la realidad circundante: Carlos Montenegro y Emilio S. Belavar", Yagrumal, año I, núm, I, enero-junio

Crítica de arte para el portafolio del artista Heriberto Nieves

Reseña para el programa del Ciclo de cine, UPR-Utuado

1993 "La espiritualidad del hombre a través de la historia", Unión espirita, vol. V, núm. I

1991 Guión sobre una adaptación libre de la tragedia griega EDIPO REY de Sófocles

PREMIOS Y/O DISTINCIONES

2000 Mención de Honor en Poesía (poemario inédito JUEGO A ESCONDERTE)
Certamen del Ateneo Puertorriqueño

1999 Primer Premio de Poesía (poemario inédito CIELO AZUL O CABALLO)
Tercer Concurso Internacional Biblioarte
Nueva Paz, La Habana, Cuba

Seleccionado, Certamen Homenaje a Alfonsina Storni
Pegaso Ediciones, Rosario, Argentina

1996 Proyecto Atlantea (36-1997-98), propuesta "El relato como puente de información de un guión para vídeo (Puerto Rico y Panamá)

DISEÑO Y/O EXPOSICIONES

2003 Exposición colectiva "11 artistas/profesores"
Asociación Puertorriqueña de Profesores Universitarios
Departamento de Humanidades, UPR/RRP

IX Bienal de Arte Ponceño
Museo de la Historia de Ponce

2002 IX Bienal de Arte Ponceño
Biblioteca Adelina Coppins Alvarado, UPR, Ponce

Exposición colectiva artistas miembros de la
Association Internationale des Arts Plastiques-UNESCO
Atenas, Grecia

1999 Foto del escultor Heriberto Nieves en la exposición "REPERE"
Cit  Internationale des Arts
París, Francia

1998 Diseño del catálogo de la exposición COLMENA DE LUNA del escultor Heriberto Nieves, UPR-Utuado

- Diseño del catálogo de la exposición NOD del escultor Eduardo Xánchez, UPR-Utuado
- 1997 Diseño y fotos del decimario PARA CANTARLE AL AMOR del poeta Antonio Ramírez Córdova
- 1996 Diseño de la revista académica de la UPR-Utuado, COLMENA
- 1977 Exposición colectiva ANUAL DE ARTES PLASTICAS
Museo de Arte, Historia y Antropología de la UPR-RRP

VIAJES CULTURALES

ALEMANIA (Dusseldorf, Colonia, Bonn, Munich, Stuttgart, Dresden, Baden, Selva Negra-Baviera)

AUSTRIA (Innsbruck, Salzburgo)

BELGICA (Bruselas, Antwerp)

CHINA (Beijing, Anhui, Hefei, Huangshang, Tunxi)

COSTA RICA (San José, Cartago, Alajuela)

CUBA (La Habana, Santiago)

EEUU (New York, Buffalo, Albany, Boston, Miami, Key West, Palm Beach, Ft. Lauderdale, Denver, Little Rock, Dallas, New Orleans)

ESPAÑA (Madrid, Segovia, Burgos, Bilbao, San Sebastián, Barcelona, Zaragoza, Toledo, Avila, Salamanca, Sevilla, Cádiz, Granada, Marbella, Torremolinos, Málaga, Jaén, Ciudad Real)

FRANCIA (París, Biarritz, Burdeos, Niza, Cannes, Ruán, Calais, Perpignan, Montpellier, Nimes, Marsella, St. Tropez)

GRAN BRETAÑA (Londres, Dover, Canterbury, Gibraltar)

GRECIA (Atenas, Corinto, Nauplia, Olimpia, Patras, Delfos, Micenas, Epidaurus, Antirio (Lepanto), Tebas, Hydra, Egina, Poros)

HOLANDA (Amsterdam, Rotterdam, La Haya, Utrecht, Volendam)

ISLAS VIRGENES (St. Thomas, St. John, St. Croix, Guadalupe, Martinique)

ITALIA (Roma, Florencia, Venecia, Treviso, Nápoles, Pompeya, Capri, Pisa, Milán, Génova, Brindisi)

LIECHTENSTEIN

LUXEMBURGO

MARRUECOS (Tanger, Fez, Melilla, Tetúan)

MEXICO (México DF, Guadalajara, Cuernavaca, Puebla, Taxco)

PANAMA (Ciudad Panamá)

Perú (Lima, Cusco, Machu Pichu)

PORTUGAL (Lisboa, Oporto, Fátima)

REP. DOMINICANA (Santo Domingo, San Pedro, Santiago, La Romana, Puerto Plata)

SUIZA (Zurich, Lucerna)

SEMINARIOS, ADIESTRAMIENTOS Y/U OTROS

- 2005 Simposio Internacional Crítica del Arte
 Museo de Arte de Ponce/Universidad del Sagrado Corazón
- En escritura como en arte: rompiendo tierra nueva
 Fabio Cipriano, Brasil
 - Pintura, escritura y glosa, Edgardo Rodríguez Juliá, PR
 - La crítica de arte en crisis, Eleanor Heartney, EEUU
 - La crítica de arte como espacio de construcción teórica
 y de formulación de un debate, Santiago Olmo, España
 - La crítica: una disciplina intersubjetiva
 Teresa del Conde, México
- 2004 Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana
 Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú
- XVII Encuentro Señorial de las Artes
 Universidad Interamericana, Ponce, P. R.
- 2002 Seminario Dramaturgia Cinematográfica
 (1.6 unidades educación continua)
 Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico
- V Asamblea de la Región de América Latina y el Caribe de la
 Association Internationale des Arts Plastiques-UNESCO
 Ciudad de Panamá, Panamá
- XV Asamblea General de Association Internationale des Arts
 Plastiques, AIAP-UNESCO
 Atenas, Grecia
- Congreso "Arte, Mercado de Arte y Sociedad"
 Centro para el Desarrollo para la Cultura de la Unión Europea
 Delfos, Grecia
- 1998 III Simposio de Ciencias Naturales: Historia Natural de Puerto Rico,
 UPR-Utuado

- Taller "Creando y Modificando cursos de honor para estudiantes"
UPR-Bayamón
- 1997 VIII Congreso Internacional sobre Tecnología y Educación a Distancia
Universidad Estatal a Distancia/Nova Southeastern University
San José, Costa Rica
- Taller "Inclusión: Privilegio o Derecho"
UPR-Utuado
- Taller "Estilos de aprendizaje"
UPR-Utuado
- 1996 Taller " Multimedia for Language Learning"
UPR-Cayey/University of Oregon
- Taller "Preparación de prontuarios"
UPR-Ponce
- Taller "Computación Académica: Hojas de cálculo electrónico"
UPR-Utuado
- Taller "Introducción a la redacción periodística"
UPR-Bayamón
- Encuentro Internacional de Poesía en Lengua Española: Homenaje a
Angel Crespo, UPR-Mayaguez
III Simposio de Medios Múltiples Interactivos
Universidad Interamericana de Puerto Rico
Conferencias:
- "El centro de acceso a la información, la tecnología y
el salón de clases"
- "Producción de Medios Múltiples"
- "Modelo del diseño instruccional con medios múltiples"
- "El cuarto del quenepón: revista sobre la cultura
contemporánea puertorriqueña en el WWW"
- I Conferencia de Educación Superior, UPR-Arecibo
Conferencia:
"Experiencias con el proceso de "Assesment" en los cursos de
inglés y español básico"
- I Encuentro de Niños, Jóvenes y Adultos por el Libro"
Cuartel de Ballajá, San Juan, PR
- Cine Forum, UPR-Utuado
- I Simposio Plástico La Presencia de San Carlos en PR
Conferencias:
- "La influencia de la gráfica mexicana en la gráfica
puertorriqueña"
- "Lo sagrado en el arte"

20TH Annual Conference NADE
Little Rock, Arkansas

Conferencias:

- "Teaching College Study Skills to High Schoolers Via ITV"
- "Backyard Ikebana and Writing Composition: Demonstrating Design through Analogy"
- "Genderly Speaking"
- "Integrating College Reading/Study Strategies with Discipline Curricula"
- "Five Methods for Teaching Students to Concentrate"
- "New Perspective on Learning and Writing Centers: Applying Vygotsky"
- "Critical Thinking: The Path to Independent Learning"
- "Better? More Correct? How the Students Progressed in Writing"

2da Conferencia Internacional sobre Investigación en el
Salón de Clases

Sistema Educativo Ana G. Méndez, San Juan

Conferencias:

- "Classroom Research Practices: Turning the Classroom into a Learning Organization"
- "Estrategias de Salón de Clases y Prácticas "Inclusionary" que apoyan la internalización del Currículo"
- "The Writing Teacher as Physician: Methodology is the Message"
- "Teaching to Diverse Learning Styles: Classroom Research"
- "Using Questions to Build a Learning Community"
- "Un Marco Conceptual para la Comunidad de Aprendizaje"
- "Las Experiencias de un taller sobre creación poética con estudiantes de 5to. y 6to. grado"

1995

Simposio "Goya en Ponce"

Universidad Interamericana/Museo de Arte de Ponce

Conferencias:

- "La Influencia de Francisco de Goya en la obra de Luis Paret"
- "La obra gráfica de Goya"
- "La religión en la pintura de Goya"
- "La repercusión de Goya en su obra"
- "Goya: Vida, Obra e Influencia"
- "Breve estudio de la figura de Saturno en la obra de Goya"

I Congreso de Investigación Académica

UPR-Arecibo

Conferencias:

- "Repertorio bibliográfico en torno a Juba II"
- "Clase y trabajo: Los obreros del tabaco en Puerto Rico"
- "Conceptos de investigación en el área de las Humanidades"
- "Historia de la Filosofía en Latinoamérica"
- "Los discursos autobiográficos de las mujeres en Cuba y Puerto Rico"

- "Presbíteros baleáricos y la formación del pueblo puertorriqueño"
- "Estudio de Nemesio Canales en España: Influencia de este período en la formación de su pensamiento"
- "Nuevos caminos hacia viejos objetivos: EEUU y el establecimiento del ELA, 1945-53"

Tercer Encuentro Regional del Sur de Educación y Pensamiento"
UPR-Ponce

Talleres Macintosh (Super Paint 3.0, Pagemaker 4.2, Mac Management), Universidad Metropolitana

1994 Taller "Evaluación de colecciones bibliotecarias"
UPR-Utuado

Taller "Instrucción bibliotecaria integrada al currículo"
UPR-Utuado

Taller "Calidad Total Organizacional"
UPR-Utuado

Taller "Recursos en formato de disco compacto"
UPR-Utuado

Taller "Notis: Catálogo en línea"
UPR-Utuado

1993 Taller "La política institucional sobre derechos de autor de la UPR",

Taller "Assessment"
UPR-Utuado

5to Encuentro Nacional de Educación y Pensamiento: Una Perspectiva Multidisciplinaria/Ponce Hilton

1992 Conferencia "Educación Global"
UPR-Utuado

Seminario-Taller "Como redactar módulos instruccionales"
UPR-Utuado

Conferencia "Sexualidad Responsable"
UPR-Utuado

Taller-Conferencia "Primeros Auxilios"
UPR-Utuado

Seminario "El uso del vídeo como recurso educativo"
UPR-Utuado

IX Conferencia Internacional sobre Tecnología y Educación"
UNESCO, Comunidad Económica Europea y el Ministerio
de Educación Francés
París, Francia

Taller "Assessing Students Comprehension of College
Textbooks"
UPR-Utuado

Foro "La realidad educativa en Puerto Rico"
APPU, UPR-Utuado

1991

Conferencia Musical Ilustrada "Del Gótico al Barroco"
UPR-Utuado

Seminario "National Endowment for the Humanities"
Universidad del Turabo y la Fundación Puertorriqueña
De las Humanidades

Taller "Redacción de Propuestas"
UPR-Utuado

Taller "El Impacto del Consejero Académico en el proceso
de selección de carreras del estudiante universitario"
UPR-Utuado

Seminario-Taller "Instrucción bibliotecaria integrada
al currículo: viaje de exploración"
UPR-Utuado

Simposio "Hispanoamérica y los estudios universitarios en el siglo
XXI", UPR-Cayey

Conferencia "La realidad histórica-cultural de Hispanoamérica", UPR-
Cayey

Conferencia "La geografía en el desarrollo imperial de Roma"
UPR-Utuado

Simposio "Efecto de la Globalización de la Economía
en los precios de los alimentos", UPR-Utuado

Seminario "Planificación de la enseñanza utilizando los estilos de
aprendizaje", UPR-Utuado

Taller "Pensamiento Crítico"
UPR-Arecibo

1984

Taller "Redacción y Producción para la Televisión Educativa"
Universidad Metropolitana, Canal 40

Seminario "Representación Teatral en Puerto Rico:
Estructura y Desarrollo Histórico"
Instituto de Cultura Puertorriqueña

1983 Seminario "Educative Management"
Institute for Urban and Minority Education
Columbia University/Fundación Educativa Ana G. Méndez

Seminario "Técnicas para Desarrollar Destrezas
de Aprendizaje en Estudiantes Impedidos", UMET

1980 Seminario "Preparación de Propuestas Federales"
OCAP

ASOCIACIONES PROFESIONALES

Phi Delta Kappa (PDK)

Asociación Puertorriqueña de Artistas Plásticos (APAP)

Association Internationale des Arts Plastiques (AIAP-UNESCO)

Asociación Puertorriqueña de Profesores Universitarios (APPU)

Asociación Profesional de Educación Continua (APEC)

Asociación de Educación Bilingüe (AEB)

Community College Humanities Association (CCHA)

REFERENCIAS

A su disposición de ser necesarias